



מילולוגיה

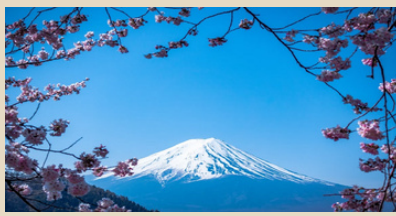
אורי בכור

בקורס זה נצלול לעולם המרתק של תשבצי היגיון ונלמד כיצד לפצח אותם בדרכים מגוונות ומפתיעות. נתרגל חשיבה יצירתית, חיבור אסוציאטיבי בין מילים, זיהוי רמזים חבויים ופרשנות כפולה. נלמד שיטות לפירוק רמזים מורכבים, פענוח ראשי תיבות, משחקי מילים, הגיון צורני ועוד.

הקורס שם דגש על חשיבה ביקורתית, הומור מילולי ויכולת לראות את המובן מאליו – מזווית אחרת לגמרי.

מוכנים לאתגר את המוח ולשחק עם המילים? הצטרפו למסע מילולי מרתק שבו כל רמז הוא חידה – וכל פתרון הוא ניצחון קטן של היגיון ויצירתיות!





תרבות יפן

אדר זקס

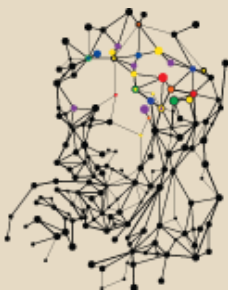
התכנית ללימודי תרבות יפן מתאימה לקבוצות בגילאים שונים, היא פותחה ועוצבה באופן מיוחד לתלמידים מחוננים ונלמדת במקומות שונים בארץ מזה זמן רב. התכנית כוללת טעימות שונות מהפנים השונים והיפים של יפן. במהלך הקורס התלמידים מתעמקים בספרות יפנית, שירת האיקו, אומנות יפנית עכשווית, קליגרפיה, אמנויות זן שונות, היכרות עם אתרים מפורסמים ביפן, לימוד על טקסים ופולחנים עתיקים ומודרניים. אופנת רחוב ביפן, משחקי ילדים, המצאות וגאדג'טים יפנים, מיתולוגיה והיסטוריה של יפן.

נכיר מעט את מבנה השפה יפנית ומנהגים יום יומיים במהלך כל הקורס, מערכת יחסי הכבוד הנהוגה ביפן, קודים התנהגותיים שונים הנהוגים ביפן, קידות וברכות שונות המקובלות ביפן ועוד... כל אלו יוצרים אווירה מיוחדת בכיתת הלימוד בצד לימוד עיוני וחוויתי הייחודי ליפן.



חוויה פיננסית – להרגיש את משמעות הכסף אביחי גוטליב

קורס חוויתי הפותח צוהר לעולם הכלכלה והפיננסים מזווית מעשית, מעמיקה ומעוררת השראה. באמצעות משחקים פיננסיים מקוריים, פעילויות אינטראקטיביות וסיפורים מעוררי חשיבה, נבין את העקרונות הבסיסיים. באמצעות חקר, אתגר ושיתוף פעול נבין את המשמעויות האישיות. חלק מהנושאים אותם נעבור בקורס - איך לנהל את הכסף? מהו תקציב משפחתי? הוצאות, חסכון, דמי כיס ועוד. איך נתמודד עם פיתויים ומהי צרכנות נבונה? מה הכח של הפרסומות? מה ולמה אנחנו קונות וקונים? נקבע מדדים לחזון אישי לעתיד. נכיר את תרבות הצריכה ותפקידה בחיינו ונבין איך ניהול כספים מושכל יעזור לנו לעתיד כלכלי נבון יותר. כלכלת משפחה – צרכנות, פנסיה, פרסומות, כסף ואוכל.



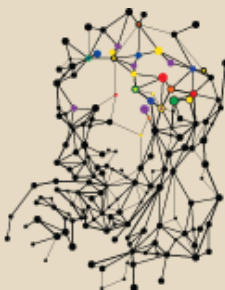


רחפניסטים מוסמכים

יצחק מרמלשטיין

הטסת רחפנים הפכה להיות דבר שבשגרה בהרבה מדינות בעולם. מזה עשור הרחפנים חדרו לחיינו ותפסו להם מקום משמעותי לצרכים אזרחיים וצבאיים כאחד. היום ברור לכל בר דעת כי העתיד הנראה לעין יכלול כחלק אינטגרלי שימוש ברחפנים למטרות שונות ומשונות. זה הזמן לשנס מותניים וללמוד להיות מטיסן מוסמך עם רישיון מטעם רשות התעופה הישראלית ומשרד התחבורה וכן כמובן להטיס רחפנים באמצעות קוד והכי חשוב להנות! במהלך הקורס תלמדו על סוגי רחפנים שונים וטכנולוגיות טיסה, שימוש במצלמות מולטי ספקטרליות ותרמיות. תלמדו לימודי תיאוריה של טיסה ומערכות בקרה, תרגול הטסה בשטח פתוח וכמובן בסימולטורים ייחודיים. חלק הארי מהקורס יכלול דגש על בטיחות וכן אתיקה בהטסה והכנה מלאה למבחני רת"א (רשות התעופה האזרחית).

כל מה שנדרש מכם הוא זיק בעיניים ורצון ללמוד תחום חדש ומרתק, להיות בני ובנות 12 ומעלה, אחריות אישית, ועמידה בכללי בטיחות וכן אישור הורים להשתתפות.





הכספת - חדרי בריחה ומשחקי אסטרטגיה

איתמר פארן

קורס זה מניח בפני המשתתפים אתגרים במתכונת של חדרי בריחה, אותן יש לפתור באמצעות פתרון חידות מגוונות: הקורס כולל תיבות, מנגנוני שעון, מנעולי אותיות ומספרים, צפנים, מפות, תצרפים ופאזלים ואף מספר חדרי בריחה וירטואליים. ניתן להתאים את הקורס כסמסטריאלי או שנתי. הקורס מעודד חשיבה יצירתית, התמדה ושיטתיות, הבנת תקשורת לא-מילולית, וכמובן מספק הנאה רבה למשתתפים. למשתתפים.





תרחישי מציאות

איתמר פארן

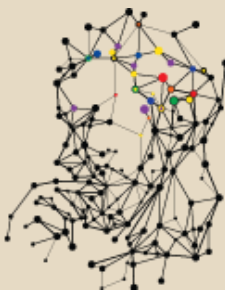
הקורס עוסק בהתפתחות של מערכות שלטוניות וחברתיות. החל מתצורות שלטון קדומות ועד סוגיות במערכות שלטוניות בימינו. הלימוד בקורס מבוצע באמצעות תרחישים - מצבים שונים שמונחים בפני התלמידים, ושאותם עליהם לפתור בתנאי לחץ שונים: לעתים כנגד זמן קצוב, לעתים קבוצה כנגד קבוצה, לעתים כנגד גורמים נסתרים. באמצעות המחשות שכאלו נלמד על מערכות שלטוניות כגון מועצות, מלוכה, שלטון ייצוגי ועוד, כאשר התלמידים עצמם מקבלי ההחלטות ומכווני המדיניות.

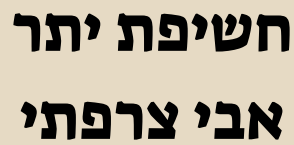


מבוכים ודרקונים

אורי בצאם

בקורס פנטזיה זה נתעמק בתהליך מורכב של יצירת דמות וסביבתה. נלמד רבות על ההתנהלות והחיים בעת העתיקה, נשוחח על גזעים ומקצועות ריאליים ודמיוניים למשחק(הדמיוני), נרחיב רבות על היתרונות והחסרונות של כל אפשרות בחירה. נעמיק בעושר האפשרויות, שיוגבר בבחירה העצמית של תכונות הדמות על ידי התלמיד, על ידי חלוקה נבונה של ששת תכונותיה: כוח, כושר, זריזות, תבונה, חכמה וכריזמה. נושאים נוספים וקריטריונים שנקבע לדמויות: נטייה - בין סדר לתוהו, טוב לרוע. שריונות- סוגי איכויות, מחירים, יעילות ומחסרים. מגנים - סוגים והתאמות לפי מקצוע. פנתיאון אלים - על פי עולם, בין מיתולוגיה יוונית ובין עולמות שונים. ציוד - מה לקחת להרפתקאות, החל מאוהל יעיל, חבלים, עששיות, מזון מסעות ועוד. כלכלה - סוגי מטבעות ויחסים מתמטיים ביניהם. שפות - תקשורת מילולית. לאחר שהדמות תהיה מוכנה נצא לתחילת המסע! נחפש משימה ראויה לקבוצתנו ונצא לדרך כחבורת הרפתקנים. נפעיל את הדמויות, נפגוש אנשים שונים ועוד. רמת המורכבות של בניית הדמות תהיה ברמה גבוהה. רמת הקושי של המשימות, החידות ואתגרי המשנה שבדרך תלויים בחברי הקבוצה. יהיה מרתק!





בקורס זה נעמיק בעולם הצילום ונלמד כיצד להפוך את המצלמה לכלי לביטוי אישי ואמנותי. נבין כיצד נוצרת תמונה מהצד הטכני וגם מהצד היצירתי. נרכוש שליטה מלאה בפרמטרים החשובים: מהירות תריס, מפתח צמצם ורגישות לאור. באמצעותם ניצור צילומים מדויקים המבטאים את הרעיונות והרגשות שלנו. נתנסה בצילום בחשיפות מהירות ואיטיות, נצייר באור, נהפוך לרוחות רפאים, נצלם תנועה וספורט במגרש ונחקור שיטות צילום מגוונות. ניחשף לצלמים מהעבר ולעבודותיהם, וניצור צילומים בהשראתם. בנוסף, נלמד על סוגי דיוקנאות שונים ונצא ליישם את הידע בצילום יצירתי של דיוקנאות משלנו. לקראת סיום הסמסטר נאצור תערוכה מסכמת בה נציג את העבודות שלנו – מבט אישי, יצירתי דרך עיני הצלם

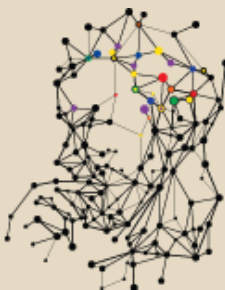




מתמטיקה אחרת

טל לוי

אפשר ללמוד מתמטיקה עם נוסחת השורשים ומשפט פיתגורס, אבל אפשר גם עם חמניות, חרוזים ופסנתר. האתגר האמתי הוא השילוב בין שתי הדרכים - למצוא את היופי גם בנוסחאות המופשטות ולהמיר תופעות מהחיים לשפה המתמטית. בקורס נלמד על עקרונות שונים במתמטיקה בצורה חווייתית ופעילה. תוכן הקורס יכלול נושאים בלתי פורמליים, פרספקטיבה אחרת על המתמטיקה שנלמדת בחט"ב ובתיכון, וטעימה ממתמטיקה ברמה אקדמית. אין צורך בידע קודם מעבר למה שנלמד בבית הספר, ותהיה אפשרות להתאים את התכנים לתחומי העניין בכיתה.





מדריך הפילוסוף לגלקסיה

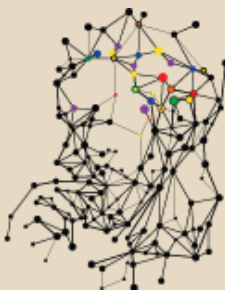
טל לוי

"בסדר", אמר מחשב-העל 'הרהור עמוק', "התשובה לשאלה הגדולה, של החיים, היקום וכל השאר, היא... ארבעים ושתיים" "ארבעים ושתיים! נזקקת לשבעה וחצי מיליוני שנים כדי לספור עד ארבעים ושתיים?!"

"בדקתי זאת בקפדנות מרבית", אמר המחשב, "וזוהי לבטח התשובה הנכונה. אני חושב שהבעיה היא, אם אדבר בכנות, שלמעשה לא ידעתם כלל את השאלה..."

מיוון העתיקה ועד לגלקסיה הרחק הרחק מכאן – נצא למסע פילוסופי בשאלות קיומיות כפי שהן מתבטאות בעולמות המדע הבדיוני והפנטזיה. במהלך הקורס נדון על סוגיות מרכזיות בפילוסופיה בעזרת ניתוח סצנות ידועות מסרטים. למשל, ה-"מטריקס" תאלץ אותנו להתמודד עם שאלות על טיבה של הנפש ומערכת היחסים בין הגשמי והרוחני. נראה איך היקום של סרטי "מלחמת הכוכבים" מבוסס על קיומם של טוב ורע מוחלטים, לעומת סדרת סרטי "האביר האפל" שבהם מקור המוסר הוא באדם, ונלמד מ-"מואנה" על תפקידה הפילוסופי הייחודי של הסליחה.

נלמד יחד לקרוא ולנתח טקסטים מורכבים, לנסח טיעון רציונלי ולזהות כשלים לוגיים, לנהל דיון פילוסופי בקבוצה ולהתמודד עם שאלות שהתשובה להן לא ברורה לנו מיד.





מסע בין סיפורים

מאירי זרמי

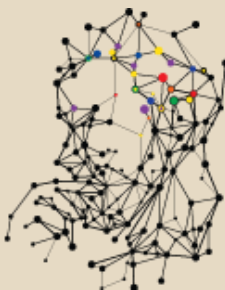
הפרויקט השנתי השנה מחולק לשתי קבוצות, שני סיפורים שיפגשו בנקודות מסוימות ובסוף יתלכדו לדרך אחת.

התהליך השנתי התחיל בבחירת הדרך/הסיפור של כל קבוצה, מה ההשראות של כל דרך/סיפור ומתי הדרכים נפגשות. הפרויקט יהיה מורכב מסרטים ומהופעות על הבמה בלייב.

כל סרט מתחיל בתסריט וכל תסריט מתחיל בסיפור. בקולנוע תמיד יש שני סיפורים במקביל, אחד נכתב במילים והשני מסופר על ידי המצלמה, במהלך השנה התחלנו ללכת בשני המסלולים הללו במקביל, למדנו תרגלנו כתיבת תסריט לבד ובקבוצה ובמקביל למדנו תוך כדי עבודה מעשית בקבוצות איך להשתמש במצלמה כדי לספר סיפור.

בסטר קיטון אחד מהשחקנים הגדולים בהיסטוריה שבחר לעשות את מירב סרטיו ללא מילים אמר: " שיוצר קולנוע טוב לא צריך מילים כדי לרגש את הצופים שלו, הוא נותן למצלמה לדבר במקום".

הקורס עובר עכשיו להפקה מעשית של הפרוייקט. נכתוב תסריט ונכין אותו לצילומים, נלהק שחקנים/ות ואת שאר בעלי התפקידים, נערוך חזרות, נכין תפאורה והלבשה ונצא לצילומים, אז נוסיף מוזיקה ופסקול ונערוך הכל ובסוף.. ניצור מופע שלם שיעלה מול הקהל בסוף השנה!! ההפקה כולה תתבצע על ידי התלמידים/ות עצמם.



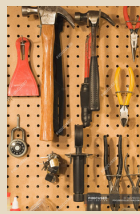


תורת המשחקים וכלכלה התנהגותית

עדי גלבו

בגיל שבו התלמידים מקבלים יותר ויותר החלטות בעצמם, ונדרשים לקחת אחריות על החלטותיהם, נעסוק באסטרטגיות שונות לקבלת החלטות ובהטיות שממתינות לנו בדרך. הקורס בנוי על התנסות מעשית במצבים שונים של קבלת החלטות בתנאי אי-ודאות, שבהם התוצאות של כל החלטה מושפעות מההחלטות שהשחקנים האחרים מקבלים. נבדוק עד כמה שיקולים של רצון לרווח או שיקולים של הוגנות עומדים מאחורי ההחלטות שלנו, ונחקר מצבים שבהם האינטרס של היחיד נוגד (לכאורה) את האינטרס הקבוצתי. נחווה דרך התנסות ישירה את ההטיות המשפיעות באופן שיטתי על שיפוט וקבלת החלטות, ונלמד על המחקר והתיאוריה של טברסקי וכהנמן (שני פסיכולוגים שהניחו את התשתית של הכלכלה ההתנהגותית, כאשר עבדו יחד בחדר קטן באוניברסיטה העברית בירושלים לפני 50 שנה). במהלך השיעורים נקשר בין המשחקים שנשחק בכיתה ובין החיים האמיתיים: חיי היומיום של הילדים וגם החיים הפוליטיים בחברה.





"מניצוץ למוצר" – קורס מייקרים

אורי זהבי

בקורסי המייקרים שלנו אנו עובדים בשיטת "למידה מבוססת פרויקטים", מה שאומר שאתם הופכים למתכננים ולבונים של הפרויקטים שלכם.

זה מסע שמתחיל בשאלה מעניינת או באתגר, וממשיך בחקר ובעבודה משותפת בצוותים.

מה נעשה בתכלס?

נלמד לעבוד כמו מקצוענים: נעבור הכשרה על מגוון כלי עבודה, ידניים וחשמליים (כן, גם הכלים "הכבדים" והרועשים).
תכנון ומדידה: נכיר כלי מדידה מדויקים ונלמד איך לשרטט ולהכין דגמים (פרוטוטיפים\מוקאפ) כדי לוודא שהכל מתאים בול.
בנייה בגודל מלא: זה הרגע שבו הקסם קורה-לוקחים את התוכניות שהכנתם, ובונים אותם מאפס למוצר אמיתי, כזה שאפשר להשתמש בו!





מגמת מדעי כדור הארץ (שנה ראשונה)

הילה יוסף

מדעי כדור הארץ הינו תחום בעולם מדעי הטבע אשר עליו מבוססות תובנות בתחומים רבים ושליטה בו מובילה לעשייה רבה ומשמעותית בתחומים כגון: משק המים, כריית מחצבים, תכנון והקמת תשתיות לייצור אנרגיות מתחדשות, שינויי האקלים, קיימות ועוד.

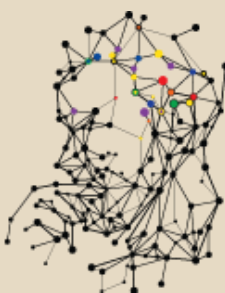
השנה התלמידים ייצאו למסע הכרת סיפור מחזור הסלעים. הם יערכו ניסויים ויצאו ל 3 סיורים:

- חוף פלמחים

- הרי יהודה

- המכתש הגדול

במהלך השיעורים והסיורים התלמידים יחקרו בצורה עצמאית ובהנחיה שלנו תופעות ותהליכים המספרים את סיפור הגיאולוגיה של ארץ ישראל תוך רכישת מיומנויות שישרתו אותם בהמשך דרכם בכל אשר יפנו.





מגמת מדעי כדור הארץ (שנה שנייה)

דר' דורית מטמון

מדעי כדור הארץ הינו תחום בעולם מדעי הטבע אשר עליו מבוססות תובנות בתחומים רבים. שליטה בו מובילה לעשייה רבה ומשמעותית בתחומים רבים:

·משק המים

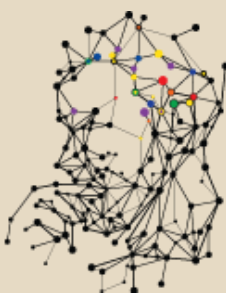
·כריית מחצבים

·תכנון והקמת תשתיות לייצור אנרגיות מתחדשות

·שינויי האקלים

·קיימות ועוד

השנה נמשיך את תכנית הסיורים בה נכיר את הגיאולוגיה של ארץ ישראל על כל התהליכים והתופעות בה ונצא לאזור ים המלח ולאילת בסיור דו יומי. בהמשך השנה ייבחנו התלמידים על המיומנויות והידע שרכשו ובזאת יצברו 5 יחידות בגרות מתוך חמשת היחידות שיצברו בסוף השנה השלישית.





מגמת מדעי כדור הארץ (שנה שלישית)

משה ריבן

מדעי כדור הארץ הינו תחום בעולם מדעי הטבע אשר עליו מבוססות תובנות בתחומים רבים. שליטה בו מובילה לעשייה רבה ומשמעותית בתחומים רבים:

·משק המים

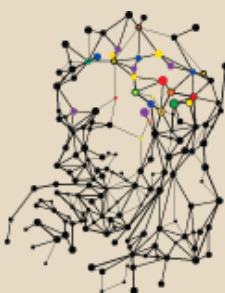
·כריית מחצבים

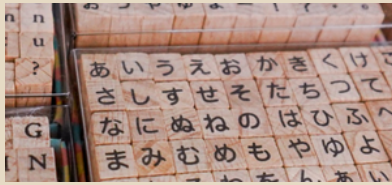
·תכנון והקמת תשתיות לייצור אנרגיות מתחדשות

·שינויי האקלים

·קיימות ועוד

השנה נמשיך את תכנית הסיורים בה נכיר את הגיאולוגיה של ארץ ישראל על כל התהליכים והתופעות בה ונצא לאזור ים המלח ולאילת בסיור דו יומי. בהמשך השנה ייבחנו התלמידים על המיומנויות והידע שרכשו ובזאת יצברו 5 יחידות בגרות מתוך חמשת היחידות שיצברו בסוף השנה השלישית.





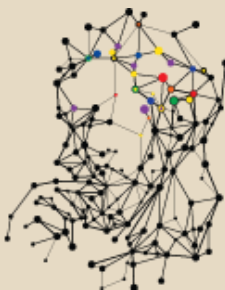
יפנית אני מדברת אליך

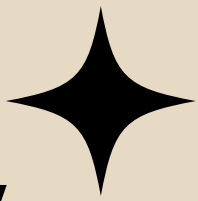
אדר זקס

אתם קוראים נארוטו? שמעתם על סאקורה? רוצים להבין מה הם אומרים בסדרות הקומיקס והאנימה הכי מפורסמות בעולם? או שאתם מכורים ל J-pop?

בקורס יפנית למתחילים נלמד את מבנה המשפט הבסיסי בשפה היפנית, שימוש בפועל תואר ושם עצם, יכולת לבנות שאלה ולענות תשובה ברמה בסיסית. התמצאות בשטח, חיי המשפחה, תפקידי בני המשפחה (בשפה) תוך התייחסות למערכת יחסי הכבוד המסועפת הקיימת ביפן, נלמד לקרוא ולכתוב, מערכת כתב אחת בת 46 סימנים ובעיקר נהנה! נשחק משחקים ונכיר שירים ביפנית. בנוסף, אוסיף ככל יכולתי נושאים תרבותיים בהם ניגע אם זה חיי היום יום ביפן, מנהגי המשפחה היפנית ועוד...
לגבי חוברת הקורס, ניתן לקרוא עליה באתר

www.japaneasy.co.il





לשמוע את עצמך – היידגר והיפופוטם מגיעים לשערי גן

דן

אורי בכור

קורס פילוסופיה קלאסית – בגובה העיניים ועם חיוך לכיתותי ומעלה. מה הקשר בין סוקרטס להיפופוטם, או בין דקארט לשערי גן עדן? בקורס ייחודי זה הנכיר את יסודות הפילוסופיה הקלאסית – סוקרטס, אפלטון, אריסטו, דקארט ועוד – בדרך שלא תצפו לה: דרך הומור, דיאלוגים מצחיקים וסיפורים מפתיעים. באמצעות חשיבה ביקורתית, שיחה פתוחה ושאלות מעוררות מחשבה, ננסה להבין את העולם שסביבנו – ובעיקר את עצמנו. נלמד להבחין בין אמת למה שמתחזה לאמת, ונגלה איך הפילוסופיה יכולה לעזור לנו לראות את המציאות בצורה חדשה, כנה וחכמה יותר. הקורס מיועד לתלמידים סקרנים שאוהבים לחשוב, לשאול, להתווכח ולצחוק – לפעמים על שאלות הכי רציניות שיש. למי זה מתאים? לתלמידי כיתות ז' ומעלה, המעוניינים במסע אינטלקטואלי שנון, מעמיק ומשעשע.





ממציאות למציאות מדומה יצחק מרמלשטיין

קורס ייחודי בו ניצור עולמות וירטואליים באמצעות משקפי מציאות מדומה. נבצע סריקה של המרכז עליו נלביש אין ספור חידות ואלמנטים שיהפכו את פלא לחלל וירטואלי יוצא מן הכלל בו נשלב אלמנטים ייחודיים. ניצור חדרי בריחה לפי נושאים והכל עם הרבה הומור, טכנולוגיה מתקדמת ומשחקי תפקידים בחלל וירטואלי.

בין המיומנויות המרכזיות הן עבודת צוות – תידרש עבודת צוות בכדי להגיע לתוצאות משמעותיות! יכולת הסברה ו Story Telling עבור קהל יעד נקודתיים. חשיבה בתוך הקופסא ומחוצה לה, בחינת המציאות הקיימת והבנת נקודות תורפה בהן נוכל לשלב את הרעיונות שנפתח. התוכנות המרכזיות בהן נשתמש הן:

Matterport

MPskin

AvantisWorld

Tinkercad

Onshape

Sketchfab

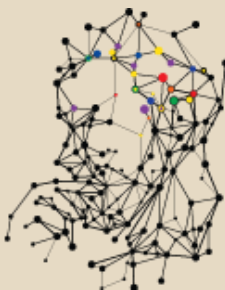
דרישות מקדימות:

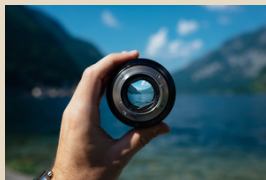
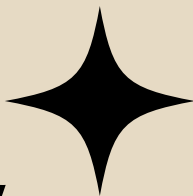
□□ חוש טכני רצוי אך לא חובה כלל, יכולת להשקיע גם מעבר לשעות

השיעור (כמובן כל אחד ואחת ישקיעו כראות עיניהם)

2. דמיון מפותח.

3. רצון אמתי ללמוד תחום מיוחד.





שיעור
בחירה

ללא מראה

אבי צרפתי

קורס צילום מקיף ומעמיק שמזמין אתכם להתבונן בעולם דרך העדשה, ולגלות את הצילום ככלי לביטוי אישי, אמנותי ומקצועי. נלמד להכיר את המצלמה לעומק – להבין את עקרונות הפעולה שלה, לשלוט בכל ההגדרות החשובות, וליצור דימויים מדויקים שמבטאים רעיון, תחושה או מסר. נתנסה בטכניקות צילום מגוונות:

□ צילום מאקרו.

□ עבודה עם פלאשים.

□ צילום ספורט ותנועה.

נצא לסטורים מחוץ לבית הספר – בשכונה במרכז המסחרי ובסביבה הקרובה - ונחפש נקודות מבט חדשות ומקוריות. ניחשף לצלמים מובילים מההיסטוריה של הצילום ועד לימינו, ננתח את עבודותיהם וניצור צילומים בהשראתם.

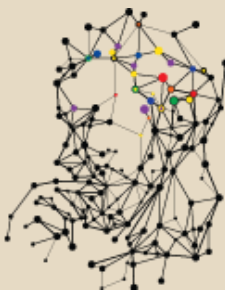
נעבוד באור, נצלם גם בחושך, ונלמד להפוך את המצלמה מכלי טכנולוגי לכלי לביטוי אישי עמוק. נקדיש זמן לצפייה ולניתוח עבודות שלנו, תוך שיח כיתתי פתוח ומעמיק.

לאורך השנה נשלב בין לימוד טכני לעבודה עצמאית בסדנאות פתוחות, בהן כל תלמיד יוכל להתקדם בקצב ובכיוון האישי שלו

את כל החוויות, היצירות והתובנות נציג בתערוכת סוף שנה שאנחנו נאצור- תוצר של התהליך שעברנו וצילום אמתי ללא פילטרים - וללא מראה

לאורך השנה נשלב בין לימוד טכני לעבודה עצמאית בסדנאות פתוחות, בהן כל תלמיד יוכל להתקדם בקצב ובכיוון האישי שלו

את כל החוויות, היצירות והתובנות נציג בתערוכת סוף שנה שאנחנו נאצור- תוצר של התהליך שעברנו וצילום אמתי ללא פילטרים - וללא מראה





קרימינולוגיה ובלשות

איתמר פארן

בקורס זה התלמידים נחשפים לעקרונות במשפט וחקירה פליליים. נעסוק בשאלות:

□ ממה מורכבת עבירה? [מעשה/הימנעות, רכיב נפשי]

□ מהן זכויותיו של חשוד?

□ כיצד מנוהלת חקירה משטרתית?

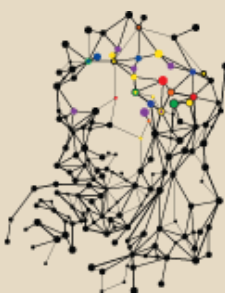
□ איך בודקים ממצאים? (טביעות אצבע וכד'..)

□ כיצד מפענחים צפנים בסיסיים?

□ איך פוסלים או מאששים חשדות?

□ כיצד מכינים תיק אישום?

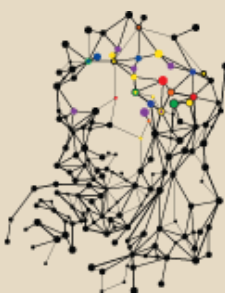
בחלקו השני של הקורס ניישם את שלמדנו באמצעות סדרה של תיקי-חקירה אותם מנהלים התלמידים עצמם על בסיס מידע הנמסר להם במסגרת השיעורים: התלמידים יבדקו טביעות אצבע, יחקרו חשודים, יבדקו ממצאים, יסיקו מסקנות ממצאים, יפתרו חידות לוגיות, ילמדו להעלות השערות ולבסס או להפריך תיאוריות, והכל במטרה למצוא את האשם או האשמים בפרשיות אותן נחקור.

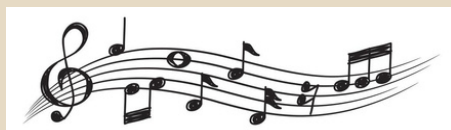
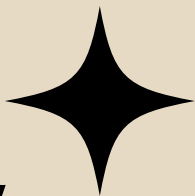




יוזמות ושוק ההון - כלכלה אביחי גוטליב

קורס חדשני, בו נעמיק בכלכלה באמצעות חקר בשוק ההון. במהלכו, ניטע זוויות מבט על בנקאות, שוק ההון והיזמות מזווית מעשית, חווייתית ומעמיקה, נחקור אסטרטגיות השקעה באמצעות מנטורים פיננסיים ועוד. הלמידה מתבצעת באמצעות משחקים פיננסיים מקוריים, פעילויות וסיפורים מעוררי השראה, ומבוססת על חקר, אתגר ושיתוף פעולה. במהלך הקורס נתעמק בהבנת הכלכלה וניהול משאבים, נצלול לעולם ההשקעות, נבין מגמות שוק, ננתח סיכונים, ונפתח חשיבה אסטרטגית ויזמית – תוך יצירת תשתית לאיתנות פיננסית בקרב המשתתפים. הקורס מתאים לתלמידים סקרנים, עם או ללא ידע מקדים, חדים ומעורבים, המעוניינים להבין את הכללים שמניעים את העולם – ולשחק אותם, באמת.

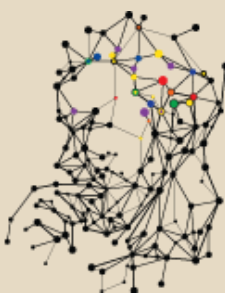




The Music Lab

אורי זהבי

רוצים לדעת איך הופכים רגע ספונטני של ג'אם לשיר שלם
שיישאר אתכם לתמיד? הקורס הזה הוא מעבדה המוזיקלית
שלנו. אנחנו עומדים לזרוק את חוקי הקופסא, ללמוד לאלתר
ולתקשר דרך הכלים שלנו,
ולהפוך את רעש הרקע לגרוב משותף. משם, נשלב כוחות כדי
לכתוב, להלחין ולעבד שיר מקורי מהיסוד - פרויקט סוף סמסטר
שכולו שלכם, מהתו הראשון ועד למילה האחרונה!

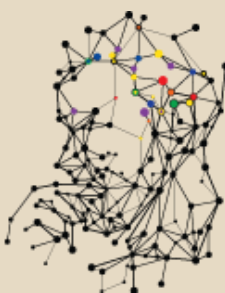


מתמטיקה ואומנות

טל לוי

"מתמטיקאי שאיננו מעט משורר לעולם לא יוכל להיות
מתמטיקאי מושלם." - קארל ויירשטראס

ריצוף, סימטריה ויחס הזהב; פרקטלים וצורות בלתי אפשריות.
מיוון העתיקה ועד למסכי הטלפונים שלנו – מתמטיקה ואומנות
תמיד הלכו יד ביד. הקורס הוא במה ליצירה אומנותית שבה
הלוגיקה והחשיבה האנליטית הן חלק מהצבעים בפלטה שלנו,
ומרחב למידה שרותם את האקריליק כדי להבין את אוקלידס
ומדבר על ומפוזיציות במקום על פונקציות. לצד מתמטיקאים כמו
פנרוז, פיבונאצ'י וגאוס, נכיר גם יצירות של אומנים מפורסמים
כמו מ.ק. אשר, אלברכט דירר, ויקטור ואסרלי, ואלרי ג'אודון ועוד.
אין צורך בידע מוקדם באף אחד מהתחומים, רק סקרנות בריאה
ונכונות לעשות טעויות.

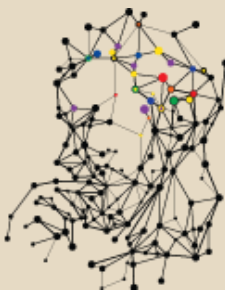


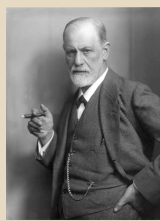
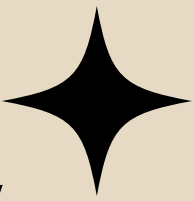


ברידג' אופיר לוי

משחק הברידג' (Bridge) הוא לא רק משחק קלפים, אלא מותג עולמי של חדות מנטלית, אסטרטגיה וחיבור חברתי. מדובר באחד ממשחקי המחשבה הפופולריים והמוערכים ביותר בהיסטוריה.

משחק הברידג' מביא את השילוב המושלם בין אינטלקט, פסיכולוגיה ועבודת צוות. בניגוד למשחקי מזל, בברידג' המזל משחק תפקיד אפסי (במיוחד בגרסה התחרותית). ההצלחה תלויה כולה ביכולת הניתוח, קבלת ההחלטות והתקשורת עם השותף.





פסיכולוגיה חברתית

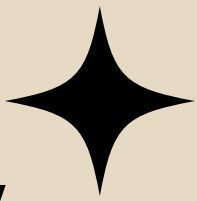
עדי גלבווע

למה אנשים מתנהגים אחרת כשהם לבד או בקבוצה? איך קבוצה שלמה יכולה לפעול נגד השכל הישר של כל אחד מחבריה בנפרד? ובאילו מקרים אנחנו עלולים למצוא את עצמנו עושים דברים שאנחנו לא רוצים לעשות?

בקורס נצלול לתוך אחד התחומים המרתקים בפסיכולוגיה — זה שחוקר איך אנחנו חושבים, מרגישים ומתנהגים כשאנחנו לא לבד. נכיר את הניסויים הקלאסיים של התחום, שחלקם עוררו זעזוע בעולם הפסיכולוגיה, וננתח תופעות חברתיות שכולנו חווים מדי יום.

נעסוק במגוון נושאים כמו עמדות ושכנוע, קונפורמיות ולחץ חברתי, זהות קבוצתית, סטראוטיפים ודעות קדומות, תוקפנות ואלימות חברתית, סמכות וציות ודינמיקה קבוצתית. לצד היכרות עם המחקרים והתיאוריות, ניצור חיבורים לנעשה סביבנו ביום יום, גם בקבוצות הקרובות אלינו וגם בחברה הישראלית הרחבה.





מטבעות וירטואליים ומה שביניהם

נדב טל

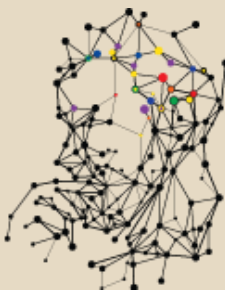
מהו בעצם כסף, ולמה אנחנו מסכימים שלפיסת נייר או למספר שמופיע באפליקציה יש ערך?

בקורס נצא למסע אל עולם המטבעות הווירטואליים ונכיר את הרעיונות שמאחורי ביטקוין, בלוקצ'יין ומטבעות דיגיטליים. נבין כיצד מטבע וירטואלי נוצר, איך מתבצעות עסקאות ללא בנק באמצע, מה הופך אותו לבטוח – ומה בכל זאת יכול להשתבש.

דרך משחקים, סימולציות, חידות והתנסויות נחקור ארנקים דיגיטליים, כרייה, הצפנה, היצע וביקוש ותנודות מחירים. ננסה להבין מדוע אנשים מוכנים לשלם אלפי דולרים על משהו שאי אפשר להחזיק ביד, ונבחן גם את הצדדים הפחות זוהרים של העולם הזה: הונאות, פריצות וסיכונים.

לאורך הקורס התלמידים לא רק ילמדו על קריפטו – אלא יתבקשו לחשוב כמו כלכלנים, יזמים וחוקרים: לשאול שאלות, להטיל ספק, לנתח מידע ולקבל החלטות.

ובסוף ננסה לענות על השאלה הגדולה: האם מטבעות וירטואליים הם הכסף של העתיד, מהפכה טכנולוגית – או אולי ניסוי כלכלי ענק שעדיין מתרחש מול העיניים שלנו?



"גיבורים כדרקונים"

אורי בצאם

פרויקט "גיבורים כדרקונים" מציע הנצחה ייחודית ומרגשת של חללי 7.10.23 בעולמות "מבוכים ודרקונים". הרעיון המרכזי הוא להטמיע את אופיים, מראם וסיפורם של הנופלים כדמויות (NPCs), מיקומים, חפצים או אירועים במשחק. המימוש יכול לכלול גיבורים אגדיים, יערות או נהרות על שםם, חפצי מורשת קסומים ואף ימי זיכרון או משימות ספציפיות. התהליך יכלול איסוף מידע רגיש מבני המשפחה ליצירת פרופיל דמות ואיור תואם, שיבוצע על ידי תלמידים מתנדבים בפרויקט. התוצר יהיה "אוגדן גיבורים" מודפס למשפחות ואתר אינטרנטי שישמש כמקור השראה למנחי משחק. הפרויקט מדגיש כבוד ורגישות עליונים כלפי זכר הנופלים ורגשות המשפחות ובמקביל מעשיר את עולם המשחק בעומק היסטורי ורגשי.

