



העולם הוא במה - גם בכיתה ד'!

אופירה מור

שמחה להזניק את שנת התיאטרון בתוכנית המחוננים והמצטיינים!
השנה נהפוך את הכיתה לבמה של יצירה, למידה וביטוי עצמי.
בשבילנו, תיאטרון הוא הדרך הכי כייפית לפתח מנהיגות, לחשוב
מחוץ לקופסה ולהבין אחד את השני קצת יותר טוב.

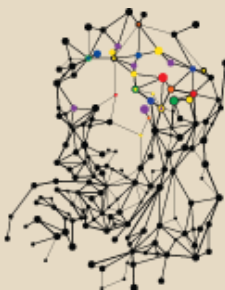
מה מחכה לנו השנה?

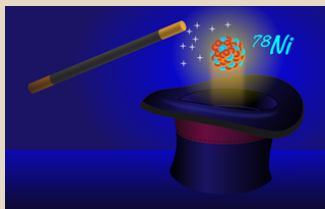
אמנות האלתור (אימפרוביזציה): מפתחים חשיבה מהירה, גמישות
ופתרון בעיות בזמן אמת.

נכנסים לנעליים של הדמויות: מנתחים טקסטים, מפתחים אמפתיה
ומבינים מה מניע אנשים.

עמידה מול קהל: מקבלים ביטחון עצמי, לומדים להשתמש נכון בקול
ובשפת הגוף – כלים שיעזרו לכם בכל מקום בחיים.

עבודת צוות: לומדים להקשיב, להוביל, לפרגן וליצור יחד.
המסך עולה, האורות נדלקים, ואנחנו כבר לא יכולים לחכות!
מחכה לכם!!



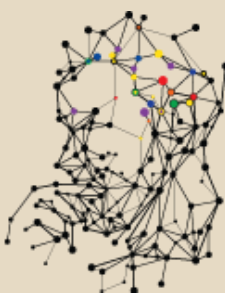


קסם של מדע

ורד גרץ

הקורס מזמין את התלמידים להציץ לעולמם המופלא של המדעים והפיזיקה דרך חוויה, חקר והתנסות. במהלך המפגשים נחשף לתופעות מדעיות מרתקות וניווכח כיצד הן משפיעות על חיינו, נפתור בעיות ונעמיק את ההבנה שלנו את העולם סביבנו. יחד נענה על שאלות כדוגמת: מהו קול וכיצד אנו שומעים? כיצד טס מטוס? כיצד עצים שותים? ועוד שאלות רבות שיחשפו עקרונות וחוקים יסודיים בעולמות הכימיה, הפיזיקה והביולוגיה.

הלמידה בקורס היא אקטיבית ומשלבת ניסויים, הדגמות, עבודת צוות ויצירה. הקורס שם דגש ייחודי על האיזון שבין עידוד אינטואיציה לבין פיתוח חשיבה ביקורתית, ומניח את היסודות והכלים החשובים ביותר להתפתחותם של מדענים ומהנדסים צעירים – ובהם טיפוח הסקרנות, שאילת שאלות, חשיבה מסדר גבוה, הסקת מסקנות ופתרון בעיות.





הרמז ליאור הלפרין

במהלך המפגשים התלמידים מנתחים 'זירות פשע', פותחים עמדת מז"פ, מעלים השערות, לומדים כיצד מנוהלת חקירה מקצועית, בודקים ממצאים כגון טביעות אצבע, מגלים כיצד מפענחים מניעים, ואיך פוסלים או מאששים חשדות. התלמידים יעלו השערות, יפריכו תאוריות ויבינו את הנדרש על מנת לבסס תיק ראייתי. כל זאת באמצעות חקירה אותה מנהלים התלמידים עצמם, על בסיס מידע הנחשף. במסגרת השיעורים בקורס ניתנת לתלמידים ההזדמנות להיכנס לנעליים של חוקרים ובלשים, ולפתור תעלומות מסקרנות הנוגעות לתחומי העניין שלהם ועוסקות בעולמם.





חושבים על חשיבה

שרון מרילין

מי מאיתנו לא נתקל מדי פעם בבעיות הדורשות פתרון יצירתי -או אולי דווקא פתרון לוגי??

לפעמים בתחום הלימודי, לפעמים במצבים חברתיים, ולפעמים סתם בינינו לבין עצמנו. כמה פעמים אמרנו לעצמנו – "וואו, פתרון מעולה!!", רק חבל שלא חשבתי על זה קודם"

בקורס חושבים על חשיבה, נתמקד בפתרון בעיות לוגיות ונלמד איך ניתן בעזרתן לפתור בעיות בחיי היום יום שלנו כתלמידים. נדבר על מיומנויות המאה ה-21, עבודה בשיתוף פעולה, הסקת מסקנות וקבלת החלטות בצורה מושכלת.

בשיעורים נפגוש סוגי חשיבה שונים כגון: חשיבה יצירתית, חשיבה לוגית, תכנון וסדר פעולות, הצבת מטרות על ומטרות ביניים, איסוף נתונים, דחיית סיפוקים, פרדוקס ועוד. בסיום כל משימת חשיבה, נערוך דיון על דרכי הפתרון, ננתח ונפתח את יכולות החשיבה ודרכי ההתמודדות עם בעיות. עיקר הדגש בקורס יהיה על הדרך אל הפתרון ולא על התוצאה. בנוסף, נכיר ונתוודע אל מדענים ואנשים בהיסטוריה או במיתולוגיה ששינו את דרכי החשיבה והתודעה האנושית כגון גלילאו, זנון, הרמב"ם ואפילו סזיפוס.

במהלך הקורס התלמידים יקבלו משימות שונות ומגוונות. לפעמים נתמודד יחד ונלמד ליצור סיעור מוחות לקבלת תוצאה קבוצתית אופטימלית, ולפעמים נתמודד לבד ונלמד להתמודד גם עם כשלון, תסכול, וקשיים. נפגוש חידות חשיבה, תשבצי הגיון, סודוקו, פתור ושחור ועוד.





מדעי המזון עדי דסקלוביץ'

"אמור לי מה אתה אוכל ואומר לך מי אתה"
(ז'אן אנטלם ברייה סברין)

קורס מדעי המזון מתעסק בנושא שקרוב לכל אחד ואחת מאיתנו ולפעמים איננו מקדישים לו תשומת לב רבה. נלמד לעומק על המיקרונוטריאנטים והמקרונוטרנאנטים אשר מזינים את גופינו. ממה מורכב המזון שלנו? כיצד מה שאנחנו אוכלים משפיע על התפקוד שלנו ועל מערכות שונות בגופינו? כיצד עובדת מערכת העיכול? נחקור שיטות תזונה ותפריטים בעידן המודרני ואפילו נרכיב תפריט ללקוח! משם נצלול למאכלים ומנהגי אכילה במדינות שונות ותרבויות שונות תוך הכרה של היסטוריה ומקורות. לבסוף נמדל בתלת מימד פטנטים ייחודיים בעולם המזון תוך שימוש בתוכנת המידול טינקר קאד.

הקורס נועד להעניק לתלמידים הבנה מעמיקה, סקרנית וביקורתית על עולם התזונה, תוך פיתוח יכולת חשיבה עצמאית. הקורס שואף לטפח לומדים מודעים, שמבינים את המשמעות של בחירות תזונתיות על הגוף והבריאות ויודעים לנתח מידע מדעי, פרסומות ומגמות תזונתיות בעין ביקורתית ומושכלת, קנייה חכמה של מוצרים בסופר והבנת הערכים התזונתיים של האוכל אותו הם צורכים. הקורס מעודד שאילת שאלות וסקרנות, גיבוש דעה אישית מבוססת ידע וחיבור בין תאוריה למציאות היומיומית מתוך מטרה לפתח חשיבה מדעית, מודעות צרכנית ויכולת לקבל החלטות מושכלות בעולם רווי מידע.





הגשר בין הנדסה לדמיון

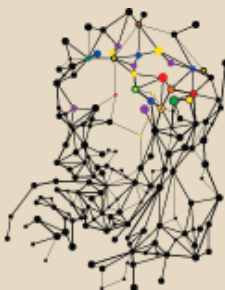
ענת אמסטרדמר

"גשרים מחברים לא רק מקומות, אלא גם אנשים וחלומות"
(מקור לא ידוע)

מוזמנים לגלות איך עקרונות מדעיים משפיעים על בניית גשרים.
במפגשים שלנו נאתגר את עצמנו בהפיכת התיאוריה למציאות
באופן מרתק ומהנה.

נשלב פיסיקה ופתרון בעיות תוך פיתוח מיומנויות חשיבה,
יצירתיות ודמיון.

נתרגל קבלת החלטות המקדמות עבודה יעילה ומחזקת
בקבוצות, נתמודד עם אתגרים והצלחות.
בואו לחוות אתגרים מרתקים, לפתח מיומנויות חדשות ולהפוך
למומחים צעירים בבניית גשרים יציבים וחדשניים!



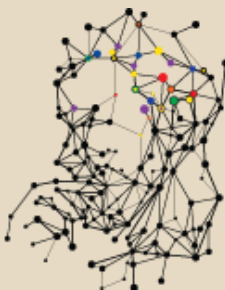


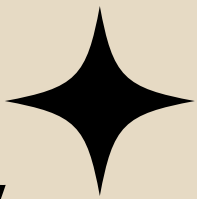
CHOOSE YOUR WEAPON

מבוכים ודרקונים

אורי בצאם

קורס מבוכים ודרקונים מהווה פלטפורמה רב-תחומית המשלבת למידה חווייתית עם אתגר אינטלקטואלי. התלמידים מפתחים מיומנויות חברתיות וקוגניטיביות דרך עבודת צוות, פתרון חידות מתמטיות מורכבות ודיונים בסוגיות אתיות. הקורס מחבר בין עולמות התוכן של היסטוריה ופולקלור לבין כלים פרקטיים של קבלת החלטות ואלתור בסביבת פנטזיה מעוררת השראה.





האומן הפנימי

יובל פלג

מהי בעצם יצירתיות? האם האמנים הגדולים שניסחו מחדש את גבולות האמנות ניחנו בכישרון פלאי שנעדר מהאדם הממוצע, או שהם פשוט העזו לאפשר לעצמם ליצור?

כשמסתכלים אחורה, כל פריצת דרך גדולה הייתה בתחילתה רק ניסיון נועז, רעיון שלווה באמביציה יוצאת דופן ובנחישות לממש אותו. ייתכן שמובילי התנועות והז'אנרים הגדולים בהיסטוריה לא היו בהכרח מורמים מעם, אלא פשוט עקביים יותר, מעזים יותר, ולא ויתרו על הסקרנות הטבעית שלהם. סביר להניח שאמנים נפלאים אבדו בדרך רק משום שהפסיקו להאמין בעצמם.

בקורס שלנו אנחנו לא "מלמדים" להיות אמנים, אנחנו מלמדים איך לא לוותר על האמן שכבר קיים בתוכך. נלמד על תנועות אמנות, ואמנים מתוך תולדות האמנות, ודרכם נלמד טכניקות יוצאות דופן, ונבין כיצד להתבטא דרך אמצעים אמנותיים שונים: קומפוזיציה, פרספקטיבה, צבע, קו, צורה ועוד... היות והקורס לא מסתמך על כישרון קודם, הקורס מתאים לכלל התלמידים! גם למי שמצייר איש קו ויוצא לו שמן:).

